

Zwei Madrigale

für vierstimmigen gemischten Chor

1. Liedchen der Sehnsucht

(Aus der Sammlung des Paul von der Aelst, 1602)

Reinhard Pfundt

Ruhig $\text{♩} = 44-48$

pp

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Der süs - se Schlaf, der sonst stillt

Der süs - se Schlaf, der sonst stillt

Der süs - se Schlaf, der sonst stillt

Der süs - se Schlaf,

7

al - les wohl, kann stil - len nicht mein Herz mit

al - les wohl, kann stil - len nicht mein Herz, mein Herz

al - les wohl, kann stil - len nicht mein Herz, mein Herz mit

13

Trau - ren voll; das schafft al - lein, die mich er -

- mit Trau - ren voll; die mich er -

Trau - ren voll; die mich er -

die

2. Ein altfranzösisches Sonett

(Von Thibault, 13. Jahrhundert)

Bewegt ♩ = 80-88

SOPRAN *f* Ach könnt ich, könn - te ver - ges - sen *p* sie!

ALT *f* Ach könnt ich, könn - te ver - ges - sen *p* sie! Ihr

TENOR *f* Ach könnt ich, könn - te ver - ges - sen *p* sie!

BASS *f* Ach könnt ich, könn - te ver - ges - sen *p* sie!

schö - nes, lie - bes, lieb - li - ches We - - - sen, den Blick, die

Ihr schö - nes, lie - bes, lieb - li - ches We - -

Ihr schö -

mp Ach könnt ich,

freund - li - che Lip - pe, die, ihr schö - nes, lie - bes, lieb - li - ches We -

- sen, den Blick, die freund - li - che Lip - pe, die, ihr schö - nes, lie -

nes, lie - bes, lieb - li - ches We - - - sen, den Blick, die freund -